

Inbjudan Konstnärligt gestaltungsoppdrag Visby lasarett

Intresseförfrågan avser ett konstnärligt gestaltungsoppdrag till Visby lasarett, behandlingsbyggnad 23, plan 4.

*Region Gotland bjuder in konstnärer eller konstnärsgupper att anmäla intresse till **Etapp1**, avseende inbjudan till skissoppdrag för ett konstprojekt till Visby lasarett.*

Region Gotlands kultur- och fritidsavdelning är beställare av den konstnärliga gestaltungsningen och part i avtal med anlitad konstnär/konstnärsgrupp. Regionens konstråd för projektet hanterar intresseanmälningarna och agerar jury under urvalsprocessen. Konstgestaltungsningen kommer att höra till Region Gotlands offentliga konstsamling.

Oppdraget utlyses som en öppen inbjudan under hösten 2026 med målet att bjuda in en konstnär/konstnärsgrupp att ta fram skiss till ett konstprojekt som kan komma på plats i etapper under 2028–2030. Endoskopimottagningen beräknas färdig för inflytt kvartal fyra 2028. Onkologi kvartal ett 2029 och genomlysning/intervention beräknas färdig kvartal ett 2030. Montering av konst sker i samråd med byggprojektet i samklang med etapperna för respektive avdelning. Oppdraget i sin helhet beräknas kunna avslutas kvartal ett 2030. Oppdraget riktar sig till yrkesverksamma konstnärer.

Byggprojekt

Region Gotland nyttjar 1%-regeln för konst. I det här fallet arbetar Teknik och samhällsbyggnadsförvaltningens projektavdelning tillsammans med Hälso- och sjukvårdsförvaltningen för en ombyggnad, projektet benämns som tillfälligt långsiktigt. I samarbete med projektet har regionens kulturenhet ansvar för planeringen av konsten.

Lasarettet ligger intill havet i norra Visby.

Läs mer i bilaga **Visby Lasarett_Konstplan 2026**.

Besöksadress Visborgsallén 19

Postadress SE-621 81 Visby

Telefon +46 (0)498-26 90 00

vxl

E-post registrator-

rs@gotland.se

Bankgiro 339-8328

Postgiro 18 97 50-3

Org. nr. 212000-0803

Webbplats www.gotland.se



Om det konstnärliga gestaltningsuppdraget

Ett uppdrag har tagits fram avseende konstgestaltning för sängliggande patienter. Ytor i taket är frilagda med tanke på att kunna placera tvådimensionella verk där så att patienter som genomgår behandling liggande och ser mycket upp i taket ska kunna ha något att fästa blicken vid. Möjlighet finns att till exempel montera monitorer eller ljuslådor infällda i takpanelen. På grund av höga hygienkrav i verksamheten ser vi inte möjlighet att placera verk som inte är avtorkningsbara. Gestaltningen får gärna bidra med en utomhuskänsla eller föra in idéer om natur. Vad gäller konsten till onkologimottagningen så behöver konsten tåla att ses många gånger då patienterna genomgår upprepade behandlingar under ibland lång tid.

Konstens roll blir att skapa ett rum i sjukhusmiljön med plats för människan. Konsten kan skapa andrum, en känsla av omsorg, erbjuda trygghet och lindring genom en estetisk upplevelse och en berättelse som ligger utanför behandlingssituationen.

Preliminär tidsram: Färdigställt i tre omgångar: kvartal fyra 2028, kvartal ett 2029 och kvartal ett 2030.

Skissarvode: Ett skissuppdrag á 50 000 SEK exklusive moms

Avtalssumma: 250 000 SEK exklusive moms (inklusive exempelvis arvode, produktion, installation och transport etc.)

I projektets **Ettapp 1** lämnas intresseanmälan in. I **Ettapp 2** bjuds en konstnär/konstnärsgrupp in till skissarbete.

Bedömning, urval och beslut

Inlämnade intresseanmälningar kommer att bedömas dels av anlitad konstkonsult, dels av regionens konstråd för projektet.

Bedömningen kommer att ske utifrån följande:

- dokumentation av tidigare utförda konstverk
- samtida konstnärligt uttryck och hög konstnärlig verkshöjd
- erfarenhet av att med sin konst förhålla sig till en specifik kontext
- det konstnärliga uttrycket i mötet med platsens förutsättningar

- samverkan med platsen, dess kontext och brukarperspektiv
- förmåga att genomföra hållbara tekniska lösningar

Den konstnär/konstnärsgrupp som bedöms ha den bästa förmåga att utföra uppdraget utifrån ovan nämnda kriterier kommer att bjudas in till skissuppdrag. I de fall det finns flera konstnärer som möter kriterierna tar konstrådet ett beslut baserat på estetiska grundvalar.

Det är regionens konstråd för projektet som fattar beslut.

- Intresseanmälan lämnas via e-tjänst senast 2026-11-08 kl 23:59
Länken till e-tjänsten finns under utlysningar på hemsidan [Konst och form på Gotland | Region Gotland](#) , [Utlysningar | Region Gotland](#) eller via <http://www.gotland.se/offentligkonst>
- Frågor besvaras via telefon 0498-269651 på kontorstid t.o.m. 2026.11.04 av konsthandläggare Hanna Wärrff Radhe
- Beslut om vilken konstnär eller konstnärsgrupp som ska inbjudas offentliggörs på hemsidan [Konst och form på Gotland | Region Gotland](#) preliminärt vecka 49. Den konstnär som bjuds in till skissuppdrag underrättas via telefon.
- **Viktigt:** ta del av beskrivningen och förutsättningarna för det konstnärliga uppdraget.
- **Viktigt:** ta del av den tidsplan som gäller för projektet så att du vet att du har möjlighet att utföra uppdraget.

Not: Region Gotlands regionstyrelse förbehåller sig rätten att avbryta processen om det uppstår omständigheter som gör att projektet måste stoppas eller skjutas framåt i tiden.

Välkommen med intresseanmälan!

Intresseförfrågan och vidare underlag på följande sidor 4-8

Projekt

Visby Lasarett_Behandlingsbyggnad 23, plan 4

Intresseförfrågan avseende konstnärlig gestaltning

Syfte och förutsättningar för skissuppdrag

Syftet med intresseförfrågan är att ta fram förslag till konstnärlig gestaltning för aktuell ombyggnad på Visby lasarett.

Länk till Konstplan för uppdraget finns på e-tjänstens sida.

Beskrivning av det konstnärliga uppdraget

För det här uppdraget söker vi en konstnär/konstnärsgrupp som vill arbeta med att ta fram konst till behandlingsbyggnad 23, plan 4 på Visby Lasarett.

Det är meriterande med tidigare erfarenhet av att arbeta med konst i offentlig miljö. Konsten ska vara tvådimensionell, avtorkningsbar och kunna integreras i arkitekturen. Vi önskar något som kan fungera identitetsskapande och tillföra ett unikt inslag på platsen.

ETAPP 1

Förfrågan

Förfrågan är öppen för yrkesverksamma konstnärer eller konstnärsgrupper.

Behörighet

Med yrkesverksam avses konstnär med avslutad konstnärlig högskoleutbildning eller annan likvärdig utbildning/verksamhet.

Konstnären/konstnärsgruppen skall:

- vara godkänd för F-skatt eller arbeta via företag med F-skatt.

- inte inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens/konstnärsgruppens verksamhet är etablerad.

Intresseanmälan

Intresseanmälan skall skickas in via den e-tjänst som finns på sidan [Utllysningar | Region Gotland](http://www.gotland.se/offentligkonst) eller via <http://www.gotland.se/offentligkonst>

Intresseanmälan skall innehålla CV, exempel på tidigare genomförda arbeten/projekt samt referenser som kan styrka eller dokumentera dessa erfarenheter.

Filerna skickas helst samlat i en PDF-fil som ej bör överskrida *10 sidor* exklusive CV.

PDF innehåller:

- Information om relevanta referensprojekt (1–3 stycken) som gäller avslutade eller pågående uppdrag. För nyutbildade konstnärer kan projekt under studietiden likställas med utförda uppdrag. Beskrivningen av respektive referensobjekt ska innehålla: eventuell titel och år, var och när projektet genomfördes, budget samt kort beskrivning av projektet i text och bild.
- Bilder av representativa verk.

Observera att vi inte tar emot förslag eller idéer till projektet i ETAPP 1.

ETAPP 2

Projektets fortsatta genomförande

Efter urval av inlämnade intresseanmälningar kommer en konstnär/konstnärsgrupp att bjudas in till skissarbete för gestaltungsuppdraget. Skissarbete arvoderas med 50 000 SEK exkl. moms. Konstnären svarar för sina resekostnader samt ansvarar för inbetalning av skatter och egenavgifter.

Efter inlämning av skissförslag kommer regionens konstråd besluta om förslaget går vidare till genomförande. Avtal om utförande tecknas därefter mellan konstnär och beställare.

Rådets beslut kan inte överklagas.

Utförandekostnad Uppdrag

250 000 SEK exkl. moms utgör den totala utförandekostnaden för uppdraget och avser exempelvis kostnader för genomförande och

produktion, förankring, installation av verket, ev. extra armatur, försäkring, resor och transporter samt konstnärens arvode (skissarvode exkluderat). Konstnären ansvarar för inbetalning av skatter och egenavgifter.

Uppgiftens begränsningar

Förslag till konstnärliga gestaltningar måste ta hänsyn till de säkerhets och hygienaspekter som gäller för sjukhusmiljö samt offentlig miljö. Hållbarhet och förvaltningsaspekter såsom skötsel måste vara väl genomtänkta.

Skissförslaget

Skissförslaget skall vara unikt och får inte tidigare ha offentliggjorts.

Skissförslagets innehåll

- Skalenliga skisser och 3D visualisering eller modell, materialprov, detaljprov
- Skissbeskrivning
- Realistisk budget med kostnadsberäkning inkluderande alla kostnader för framställning, genomförande och produktion, resor, transporter, anslutning, installation, ev. armatur, försäkring samt konstnärens arvode. Alla kostnader ska framgå tydligt.

Tidsplan (med reservation för ändringar)

Annonseringsperiod: vecka 43, 44 och 45

Senaste tidpunkt för intresseanmälan: 2026-11-08, kl 23:59

Besked om skissuppdrag: senast vecka 50

Startmöte: preliminärt vecka 2 2027

Skissperiod: vecka 2 - 14

Inlämning: veckan före presentation under våren 2027 enligt överenskommelse på startmöte

Besked om uppdragstilldelning: inom en vecka efter presentation

Önskad invigning av konstverk etappvis: kvartal fyra 2028, kvartal ett 2029 och kvartal ett 2030

Budget

Skissarvode till en konstnär á 50 000 SEK exkl. moms.

Avtalssumman för genomförande av konstnärligt gestaltungsuppdrag är satt till 250 000 SEK exklusive moms.

Inom avtalssumman ska alla kostnader som är relaterade till utförande och färdigställande av den konstnärliga gestaltningen inkluderas, såsom arvode, produktionskostnader, transportkostnader, platsbesök, logi och konstnärens administration. Även kostnader såsom försäkring, projektering, installation

av konstverket och ev. extra armatur ingår i avtalssumman.

Efter uppdragstilldelning och avtalsskrivning sker utbetalning mot E-faktura enligt den utbetalningsplan som konstnär och konstprojektledare kommer överens om i uppstartsmötet.

Förvaltning, underhåll och framtida skötsel

Konstnären kommer att förväntas tillhandahålla:

Produkt- och komponentbeskrivning i tillämpliga fall

Drift- och skötselanvisning inklusive plan för framtida underhåll

Försäkring

Konstnären svarar för sådana skador på eller förlust av konstverket eller delar av konstverket som uppkommer fram till att konstverket har färdigställts och godkänts vid slutbesiktning. Det åligger konstnären att ha erforderliga försäkringar för uppdraget.

Besiktning

Tidsplan för installation ska samordnas. Konstverket ska färdigställas så att förbesiktning kan ske. Inför detta skall underlag/dokumentation om konstverket gällande produktion, montering, skötsel mm. vara inlämnad. Parterna kan komma överens om att senarelägga färdigställande om det finns särskild anledning.

Garanti

Konstnär är skyldig att hålla försäkring under arbetet och därefter garanti för fel i arbetsprestation med upp till fem (5) år från genomförd och godkänd slutbesiktning och därefter att formellt överlämnande av konstgestaltningen är gjord.

Värdegrund

Värdegrundsfrågorna är centrala i Region Gotland och bygger på allas lika värde. Konsten i verksamheternas olika lokaler och utemiljö ska bidra till att miljön är jämlik, inkluderande samt fri från diskriminering och trakasserier. För att hitta ett gemensamt förhållningssätt, arbetar vi med tre kärnvärden; hållbarhet, öppenhet och nytänkande. Dessa ska genomsyra verksamheten och konkretisera verksamhetsidéen "Tillsammans skapar vi hållbara miljöer".

Anbudsansökande kan komma att uteslutas från att delta i upphandlingen om någon av de grunder för uteslutning som anges i 13 kap 1-3 §§ lagen (2016: 1145) om offentlig upphandling föreligger. Anbudssökande ska i sin anbudsansökan bekräfta att inga sådana grunder för uteslutning föreligger.

Slutord om hur upphandlingen hanteras ETAPP 1 & ETAPP 2

Inkomna intresseanmälningar bedöms i ett första steg av konstkonsult och kulturenhetens konstansvariga. Urval sker utifrån kvalificeringskraven och därefter utifrån bedömning av ovanstående aspekter (ETAPP 1) i förhållande till ankommet referensmaterial. Därefter presenterar konstkonsulten ett urval till regionens konstråd för projektet.

Regionens konstråd för projektet beslutar sedan vem som skall bjudas in att lämna anbud/skissförslag och kommer utifrån inkommen skiss förorda beslut om tilldelning av uppdrag.

Motivering till val beskrivs i arbetsgruppens protokoll. Slutgiltigt beslut om tilldelning av uppdrag fattas av regionens konstråd för projektet.

Beslutsprocessen i ETAPP 2 utgår från följande aspekter:

- estetiska, konstnärliga
- disponerande av budget
- samverkan med miljön och den tänkta brukargruppen
- materialval och föreslagna tekniska lösningar
- underhålls- och skötselaserpekter
- genomförande